

Projekt edukacyjny „Moje miasto , moja mała Ojczyzna – Inowrocław”

„Lecz aby drogę mierzyć przyszłą,

Trzeba nam pomnieć skąd się wyszło”

Słowa C.K. Norwid

1. Projekt edukacyjny jako metoda nauczania.
2. Uzasadnienie wyboru tematu realizowanego projektu.
3. Cele projektu.
4. Metody i formy realizacji projektu. Narzędzia służące bieżącemu monitorowaniu projektu.
5. Współpraca ze środowiskiem w realizacji projektu.
6. Opracowanie harmonogramu działań projektu.
7. Ewaluacja. Podsumowanie przeprowadzonego projektu.

PROJEKT EDUKACYJNY JAKO METODA NAUCZANIA

Dzieci od najmłodszych lat powinni poznać swoje korzenie , historię swojej miejscowości , ponieważ to One w przyszłości będą niejednokrotnie „ambasadorami” swojej małej Ojczyzny.

Czynnikami warunkującym efektywność uczenia się , jest aktywność poznawcza dziecka , które powinno samodzielnie odkrywać swoje związanie z regionem , wykazać się samodzielnością , działaniem , umiejętnością gromadzenia informacji i różnych materiałów (książki , pocztówki , ilustracje).

Projekt edukacyjny jest metodą nauczania, w której dzieci zdobywają szeroką wiedzę na określony temat.

Praca metodą projektu edukacyjnego daje szanse wyboru aktywności dzieciom na różnym poziomie rozwoju. Uczy zastosowania nowo nabytej wiedzy w praktyce i dzielenia się informacjami z innymi a także uczy pracy zespołowej i pobudza do myślenia. Niewątpliwie ważne dla dzieci jest uczenie poprzez działanie, bezpośrednie doświadczanie. Dzieci muszą przeżyć daną sytuację, a nie tylko o niej posłuchać lub zobaczyć ją w książce.

ETAPY PROJEKTU EDUKACYJNEGO :

I etap :

- wybór tematu, analiza wyjściowego stanu wiedzy i umiejętności dzieci. Na tym etapie rozpoczyna się dyskusja, czyli tzw. „spotkania w kręgu”, dzieci mają okazję

dzielić się tym, co je interesuje i tym, co chciałyby głębiej zbadać.

II etap :

- faza badawcza, zarówno na miejscu w przedszkolu, jak i w terenie.

Na tym etapie dzieci dzielą się swoimi przeżyciami lub doświadczeniami dotyczącymi wybranego tematu. Podczas działań badawczych dzieci uczą się wielu umiejętności, m.in.: prezentowania i dzielenia się swoją wiedzą, doświadczeniami i spostrzeżeniami na forum grupy, przewidywania i weryfikowania przewidywań, dociekliwości, wytrwałości w dążeniu do rozwiązania problemu, formułowania i zadawania pytań osobom dorosłym.

III etap :

- podsumowanie i podzielenie się nabytą wiedzą i nowymi umiejętnościami.

UZASADNIENIE WYBORU TEMATU REALIZOWANEGO PROJEKTU EDUKACYJNEGO

Edukacja regionalna, której zadaniem jest kształtowanie pozytywnego stosunku „do małej ojczyzny ” powinna odgrywać znaczącą rolę w przedszkolnym systemie wychowania. Stąd też, podczas uświadamiania dzieciom wartości etycznych należy odwoływać się do ich najbliższego otoczenia. Dlatego też, chcę zainteresować wychowanków ich własnym regionem , rozbudzić poczucie więzi z małą ojczyzną poprzez zapoznanie ich z tradycjami, legendami, zabytkami wykorzystując i ukierunkowując nieograniczoną wprost aktywność poznawczą dzieci w tym wieku. Doświadczenia z lat ubiegłych pokazują, że przedszkolaki interesują się szeroko rozumianą tematyką związaną z ich miastem. Chętnie uczestniczą w organizowanych wycieczkach, zajęciach o charakterze regionalnym. Zależy mi na tym, aby dzieci same mogły dostrzec, jakie bogactwo tkwi w zabytkach naszego miasta, kulturze i tradycjach regionu. Wszystkie wymienione aspekty zainspirowały mnie do opracowania projektu edukacyjnego „Moje miasto , moja mała Ojczyzna - Inowrocław” w grupie, w której pracuje .

CELE PROJEKTU EDUKACYJNEGO

Cele ogólne:

- rozwijanie zainteresowań własną miejscowością,
- poznanie symboli miasta,
- kształtowanie umiejętności dostrzegania piękna i oryginalności regionu

kujawskiego,

- poznanie postaci J. Kasprowicza,
- zachęcenie do zwiedzania ciekawych miejsc i korzystania z dóbr kulturalnych miasta Inowrocławia,
- kształtowanie postawy patriotyzmu lokalnego.

Cele szczegółowe:

Dziecko:

- wskazuje samodzielnie Inowrocław na mapie Polski,
- zna symbole miasta Inowrocławia,

- rozumie znaczenia słowa „folklor”, wymienia cechy charakterystyczne kujawskiego folkloru (język, muzyka, strój kujawski),
- zna niektóre postacie ważne dla historii Inowrocławia, dzieli się tą wiedzą z innymi (uczy się szacunku do osób i ważnych miejsc),
- zna wybrane zwyczaje swojego miasta,
- zna niektóre nazwy ulic, szczególnie te w najbliższej okolicy swego miejsca zamieszkania, Przedszkola, do którego uczęszcza,
- potrafi być uważne, zachowywać się kulturalnie i bezpiecznie na ulicach dużego miasta,
- doświadcza dumy i radości z przebywania wśród bogatej i pięknej architektury starego a zarazem nowoczesnego miasta Inowrocławia.

METODY I FORMY REALIZACJI PROGRAMU EDUKACYJNEGO.

NARZĘDZIA SŁUŻĄCE BIEŻĄCEMU MONITOROWANIU

PROGRAMU EDUKACYJNEGO

W trakcie realizacji projektu stosowane będą metody oraz formy, które umożliwią dzieciom przyswojenie oraz utrwalenie wiadomości i umiejętności.

Metody czynne:

- samodzielnych doświadczeń,
- kierowania własną działalnością dziecka,
- metoda zadań stawianych dziecku,
- metoda ćwiczeń,

- wycieczki i spacery.

Metody percepcyjne:

- obserwacji i pokazu,
- przykładu.

Metody słowne:

- rozmowy, opowiadania, zagadki,
- objaśnienia i instrukcje,
- żywe słowo.

Formy:

- indywidualna,
- grupowa (zadanie wykonywane jest w 2 -3 osobowych zespołach, których uczestnicy wzajemnie się wspierają) ,
- zbiorowa.

Podstawowe formy pracy wykorzystane w pracy z grupą:

- wycieczki,
- obserwacje,
- prezentacje,
- zabawy w role, tematyczne,
- zabawy plastyczne i konstrukcyjne,
- zabawy muzyczne, ruchowe.

Narzędzia służące bieżącemu monitorowaniu projektu:

- obserwacja dzieci podczas wycieczek po mieście, wizyt w muzeach; prowadzonych zabaw, zajęć dydaktyczno - wychowawczych w budynku przedszkola,
- notatki, zdjęcia,
- wykonanie z grupą albumu o Inowrocławiu,
- przeprowadzenie rodzinnego konkursu fotograficznego pt.: „W rodzinnym obiektywie”,
- zorganizowanie w sali „Kujawskiego Kącika”: gromadzącego w swej zawartości książki, przedmioty związane z miastem,
- przygotowanie spektaklu teatralnego:

- przedstawienie pt.: „Poczuć magię Świąt, czyli Inowrocław w oczekiwaniu na Boże Narodzenie” - „Jasełka Bożonarodzeniowe” (r.)

• zorganizowanie w grupie konkursu plastycznego o Inowrocławiu , jako podsumowanie prowadzonego projektu.

WSPÓŁPRACA ZE ŚRODOWISKIEM W REALIZACJI PROJEKTU EDUKACYJNEGO

Przedszkole jako instytucja wychowawczo - dydaktyczna stara się aktywnie współpracować ze środowiskiem lokalnym w celu promocji i uatrakcyjnienia podejmowanych działań wychowawczych i edukacyjnych. Kolejno, dając dzieciom możliwość bezpośredniego kontaktu z rzeczywistością, co z kolei przyczynia się do chęci poznawania przez nie świata, umiejętności funkcjonowania w środowisku oraz komunikowania się z nim.

Realizując projekt edukacyjny: „Moje miasto , moja mała Ojczyzna - Inowrocław” grupa aktywnie współpracowała ze środowiskiem lokalnym:

• Miejska Biblioteka Publiczna- warsztaty czytelnicze pt.: „Jestem inowrocławianinem” (5.10.2020r.)

- Warsztaty czytelnicze pt.: „Legendy kujawskie” (13.11.2020 r.)

- warsztaty czytelnicze pt.: „Tradycje i obrzędy świąteczne – Boże Narodzenie w Inowrocławiu” (10.12.2020 r.)

Grupa aktywnie uczestniczyła w warsztatach tematycznych poświęconych zagadnieniom miasta Inowrocław, jego historii oraz tradycji , oraz wypożyczyły literaturę poświęconą dzieciom .

Dzieci brały udział w warsztatach:

- „Mieszkańcy Kujaw dawniej” (15.10.2020 r.)

Podczas spotkania dzieci zobaczyły jak wyglądał dawny dom i jego mieszkańcy na terenie Inowrocławia i okolic. Kolejno, przeniosły się w czasie i złożyły wizytę w chacie kujawskiej. Tam zapoznały się z niezwykłymi opowieściami związanymi z historią rodziny sprzed stu lat. Zobaczyły jak dawniej mieszkali Kujawiacy, jak ozdabiali domy, gdzie chowali ważne rzeczy i ubrania; czym się zajmowali, jak wyglądały ich odświętne stroje . Wszystkim wycieczka bardzo się podobała, a dzieci zyskały wiele nowych, ciekawych informacji i doświadczeń.

• Wycieczka do Rynku Głównego w Inowrocławiu (18.12.2020r.)

Dzieci miały okazję obejrzeć Szopkę Bożonarodzeniową wraz z żywymi zwierzętami.

- Wycieczka do Muzeum im. J . Kasprowicza (6.02.2020r.)

Przedszkolaki w lutym wybrały się na wycieczkę do Muzeum im. J. Kasprowicza ,
gdzie poznały postać kujawskiego śpiewcy literatury , Jana Kasprowicza .

-

OPRACOWANIE HARMONOGRAMU DZIAŁAŃ PROJEKTU EDUKACYJNEGO

BLOK TEMATYCZNY

ZAGADNIENIE

POŻĄDANE UMIEJĘTNOŚCI DZIECKA

SPOSÓB REALIZACJI

CZAS REALIZACJI

(Tabela)

I

„Historia i tradycje miasta Inowrocław”

1.

„Życie codzienne w dawnym Inowrocławiu”

- zna i wskazuje położenie Inowrocławia na mapie Polski,
- zna nazwę rzeki przepływającej przez miasto Inowrocław,
- wskazuje na planie Inowrocławia położenie dzielnicy w której mieszka,
- zna ,rozpoznaje, koloruje herb miasta,
- zna podstawowe fakty z historii miasta,
- zna i rozpoznaje :

strój

kujawski,

taniec

regionalny –

Kujawiak.

- zna cechy charakterystyczne chaty kujawskiej,
- wie jak wyglądał dawniej Inowrocław i życie jego mieszkańców,
- rozumie znaczenie słowa: folklor.

- słuchanie podań, opowiadań przez nauczyciela, panią bibliotekarkę o historii miasta,
 - oglądanie albumów, zdjęć o Inowrocławiu,
 - praca z mapą Polski i planem miasta Inowrocław,
 - kolorowanie herbu miasta,
 - omówienie symboli będących wizytówką miasta,
 - kolorowanie stroju kujawskiego,
 - wykonywanie podstawowych kroków tańca regionalnego - Kujawiaka.
-
- wycieczka do Muzeum im. J. Kasprówicza w Inowrocławiu i zwiedzanie ekspozycji,
-
- utrwalenie cech charakterystycznych stroju kujawskiego, poznanie muzyki, wystroju chaty kujawskiej, stylu życia ludzi w dawnych czasach.

2.

„Inowrocław muzycznie”

- uważnie, ze zrozumieniem słucha legend, podań, opowiadań oraz wierszy o Inowrocławiu, bierze udział w rozmowach kierowanych.
-
- słuchanie wybranych utworów muzycznych związanych z Inowrocławiem,
 - uczestniczy w zabawach muzycznych o tematyce Inowrocławia,
 - zgromadzenie w sali książek , pocztówek , ilustracji o Inowrocławiu,
 - udział w warsztatach w bibliotece poświęconych zagadnieniom miasta Inowrocławia, jego historii, tradycji,
 - wypożyczenie literatury dziecięcej o Inowrocławiu w ramach współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną w Inowrocławiu, ul. Wilkońskiego
 - wysłuchanie legend, podań, opowiadań oraz wierszy o Inowrocławiu.

Działania okołoprojektowe szczegółowe

Podczas codziennych sytuacji zabawowych i edukacyjnych starano się organizować zabawy tematyczne, plastyczne, pantomimiczne, umożliwiające bezpośrednią realizację zamierzonych działań.

EWALUACJA. PODSUMOWANIE PRZEPROWADZONEGO PROJEKTU EDUKACYJNEGO

Dzieci chętnie wzięły udział w proponowanych działaniach edukacyjnych, motywując mnie tym samym do dalszej pracy. Podjęcie tego zagadnienia okazało się niezwykle trafnym, gdyż przedszkolaki miały możliwość zobaczenia, nieraz po raz pierwszy wielu zabytków, wystaw i muzeów oraz poznania historycznych faktów z życia miasta Inowrocławia, w którym mieszkają.

Do pozytywnych efektów wychowawczych zaliczam przede wszystkim to, że udało mi się zaangażować dzieci do działania, a także wykształcić u nich właściwe zachowania się w miejscach publicznych oraz kultywowanie tradycji związanych z miastem Inowrocław. Podjęte działania miały istotny wpływ na doskonalenie mojej pracy własnej oraz podniesienie jakości procesu dydaktyczno – wychowawczego w Przedszkolu poprzez zdobycie doświadczeń w organizowaniu i planowaniu wycieczek, kształtowanie wrażliwości dzieci i zainteresowania historią, kulturą Inowrocławia.

Podsumowanie projektu edukacyjnego polegało na zorganizowaniu konkursu plastycznego między przedszkolnego „ Moje ukochane miasto – Inowrocław”.

Wnioski:

- czynne zdobywanie wiedzy o mieście,
- promowanie i kultywowanie krakowskich tradycji w środowisku lokalnym,
- budowanie więzi emocjonalnych ze swoją „małą ojczyzną”,
- wspieranie zainteresowania miastem Inowrocław poprzez podejmowanie aktywnej i twórczej działalności u wychowanków,
- podnoszenie jakości pracy przedszkola poprzez promocję w szerszym środowisku.