

Program autorski „ Dzieci i teatr” napisała mgr Barbara Romianowska

Osoba prowadząca : mgr Barbara Romianowska

Wprowadzenie

Program edukacji teatralnej „ Dzieci i teatr” jest programem edukacji przedszkolnej przeznaczonym dla dzieci 5-6 letnich Niepublicznego Przedszkola z Oddziałami Integracyjnymi „ Ciuchcia” w Inowrocławiu. Program ten oprócz wartości wychowawczych posiada również funkcję terapeutyczną stwarzając możliwość dyscypliny , wzbogacenia słownictwa (reżyser,rekwizyty,drama,pantomima) oraz poczucia odpowiedzialności . Zabawy w teatr wywierają duży wpływ na podstawy moralne dzieci , kształtują ich osobowość , rozładowują nagromadzone emocje . Udział dzieci w odtwarzaniu ról motywuje je do zapamiętywania , koncentracji uwagi , zachowania , a także doskonaleni kulturę mówienia . Program „ Dzieci i teatr” to zbiór zajęć dotyczących tworzenia widowisk teatralnych , dzięki którym dziecko zapoznaje się ze sztuką , kształci umiejętności wcielania się w role bohaterów. Zabawa twórcza służy zaspakajaniu wewnętrznej potrzeby przyjmowania przez dziecko roli dorosłego .

Realizacja programu odbywać się będzie od września 2016r. do czerwca 2017r., co dwa tygodnie po jednej godzinie .

Wstęp

Zabawy teatralne są jednym ze sposobów nauki i wychowania dzieci . Dają możliwość nie tylko przeżywania wspaniałej zabawy z rówieśnikami , ale i również rozwijają umiejętność współdziałania w grupie , myślenie , dziecięcą wyobraźnię . Wykorzystane formy teatralne są jednym z elementów , które wspomagają ogólny rozwój dzieci we wszystkich kluczowych sferach .

Cele ogólne

- uwrażliwienie na piękno słowa mówionego ,
- rozwijanie umiejętności przedstawienia utworu literackiego za pomocą gesty , ruchu , mimiki,

- rozwijanie umiejętności operowania głosem pod względem intonacyjnym,
- wdrażanie do posługiwania się poprawną mową pod względem gramatycznym, fleksyjnym
- rozwijanie uzdolnień i zainteresowań teatrem ,
- wyrabianie potrzeb społecznych ,
- zaspokojenie potrzeb natury emocjonalnej .

Cele szczegółowe (dziecko)

- wyraża własne odczucia,
- rozwija wrażliwość,
- kształtuje wrażliwość własną i innych.

Metody pracy

Metody czynne:

- metoda samodzielnych doświadczeń : stwarzanie warunków do zabawy i innych działań , swobodnego wypowiedzania się,
- metoda zadań stawianych dzieciom do wykonania : pobudzenie aktywności artystycznej , zachęcanie do skupienia uwagi na konkretnym temacie,
- metoda ćwiczeń utrwalających : systematyczne utrwalanie ról.

Metody oglądowe :

- metoda obserwacji i pokazu: oglądanie spektakli teatralnych , ilustrowanych utworów literackich.

Metody słowne :

- rozmowy,
- pogadanki,

- słuchanie czytanych bajek , baśni , legend.

Formy

- praca indywidualna,
- praca zespołowa.

Działania i realizacja programu

- „ Dziecięcy teatr” : zorganizowanie w sali kącika teatralnego,
- zbieranie literatury,
- pokaz ilustracji związanych z teatrem,
- gromadzenie rekwizytów (kukiełki , sylwety , kostiumy),
- oglądanie przedstawień zorganizowanych w przedszkolu przez teatr przyjezdny,
- włączenie do współpracy rodziców,
- organizowanie przedstawień teatralnych poza placówką.

Bloki tematyczne

„Co wiem o teatrze”

- poznanie różnych form teatralnych(drama,teatr lalkowy,pantomima,teatr cieni,teatr żywego aktora),
- poznanie pracy aktora(sposób kierowania lalkami , odpowiednio dobrany kostium,rekwizyty),
- obserwowanie ruchów aktora na scenie .

„Zabawy teatralne”

- nabywanie umiejętności przekazywania informacji za pomocą ruchu , gestu,mimiki,

- poznanie etapów przygotowania inscenizacji teatralnej (wybór utworu , opracowanie scenariusza ,podział ról, przygotowanie kostiumów,rekwizytów).

„ Dzieci i teatr „

- rozwijanie twórczej postawy dziecka i własnej ekspresji poprzez tworzenie widowiska teatralnego w zespole.

„ Mali , wielcy aktorzy”

- przygotowanie elementów dekoracji,

- nabywanie umiejętności aktorskich .

Literatura

- „ Teatrałki czyli teatralne kawałki na różne szkolne okazje”,K. Jerzykowska,Wyd. Literatura ,Łódź 2004r.,

- „ Teatr lalek. Zagadnienia metodyczne”. H.Jurkowski,H. Ryl,A. Stanowska,COK,W-wa 1980r.,

- „ Zabawa dla dzieci.Wybór scenariuszy dla dzieci”. Z. Wójcik,Wyd. Didasko,W-wa 1996r.